

Май 4 неделя

Занятие 1

НАШ ДРУГ СВЕТОФОР. ДОМИК

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (лепка).

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

Цели деятельности педагога: дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования: с интересом рассматривает иллюстрации уличного движения, отвечает на вопросы педагога участвует в разговорах во время сюжетной игры на макете «Дорога», по инструкции конструирует домик для игрушек из геометрических фигур.

Материалы и оборудование: игрушечный светофор, макет дороги, маленькие игрушечные машины, иллюстрации с изображением уличного движения; маленькие фигурки людей (из картона или пластилина), аппликация «Домик»; детали для домика (квадрат, прямоугольник, треугольник), вырезанные из цветной бумаги; листы белой бумаги, клей, кисти, салфетки.

Содержание

организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель (*обращает внимание детей на макет дороги*).
Посмотрите на дорогу. Что случилось? Почему все машины и люди стоят? Наверное, потому что перестал работать светофор? Ведь именно он главный помощник и друг для машин и людей. Рассмотрите картинки (*показывает картинки с изображением уличного движения*).

2. Рассматривание картинок и беседа о назначении светофора.

В о п р о с ы :

- Что изображено на картинке?
- Какой сигнал светофора изображен?
- Как реагируют водители на красный (желтый, зеленый) сигналы светофора?
- Как реагируют пешеходы на сигналы светофора?

- Для чего нужен светофор?
- Возможно ли перейти дорогу, рядом с которой нет светофора?
- Почему и водители, и пешеходы должны знать правила уличного движения, правила движения по сигналу светофора?

3. Сюжетная игра на макете «Дорога».

Воспитатель предлагает детям «включить» игрушечный светофор и начать движение машин и людей по дороге.

Дети самостоятельно играют, воспитатель следит за соблюдением правил дорожного движения играющими.

4. Конструирование.

Воспитатель (показывает домик из деревянного конструктора). Из каких частей он состоит? (Дети называют квадрат, прямоугольник, треугольник.) Наши игрушки расстроены – у них нет таких домиков. Давайте им построим домики. Пусть игрушки в них живут.

Воспитатель показывает, как на листе бумаги расположить фигурки: прямоугольник, на него нужно положить квадрат (окно), сверху треугольник (крыша). Дети приклеивают детали домиков, воспитатель смотрит, чтобы работы были аккуратными.

Ребята рассказывают, кому из игрушек они подарят свои домики. Воспитатель от имени игрушек благодарит детей за домики.

5. Рефлексия.

- О чем мы говорили на занятии?
- Во что играли?
- Что вылепили?

Занятие 2 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДОБРОЙ ВОЛШЕБНИЦЫ. ИГРА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений), «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели деятельности педагога: совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе, отработывая переменный шаг и координацию движений, в беге враспынную, в равновесии; закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек.

Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования: эмоционально, заинтересованно откликается на игровую

ситуацию «День рождения доброй волшебницы», проявляет интерес к участию в совместных дидактических и подвижно-дидактических играх, отвечает на вопросы педагога.

Материалы и оборудование: картонная «волшебная» палочка для каждого ребенка, разноцветные геометрические фигуры разного размера, клей, следы, вырезанные из бумаги разного цвета.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Как вы помните, нас на день рождения пригласила добрая волшебница. У нас есть подарок для нее – волшебная палочка. Пора в дорогу, на праздник к волшебнице.

2. Подвижно-дидактические игры.

Воспитатель. Наша именинница живет в сказочном лесу, а значит, и дорога будет интересной и непростой. Чтобы пройти на полянку, надо пройти по мостику.

• «Через мостик».

Дети по очереди влезают на наклонную лесенку, воспитатель напоминает, что пропускать рейки-ступеньки нельзя.

• «Найди свой след».

Воспитатель предлагает каждому ребенку пройти полянку только по следам определенного цвета (каждому дается свой след). Дети по очереди проходят полянку подобным образом.

3. Дидактическая игра «День рождения».

Дети встречаются с «волшебницей», дарят подарки. «Волшебница» зовет всех пить чай с тортом. Дети помогают накрыть на стол, подбирая к чашечке определенного цвета такое же блюдо.

4. Рефлексия.

– Чем мы сегодня занимались на занятии?

– Какая игра вам понравилась?

Дети прощаются с «волшебницей» и возвращаются в группу.

Занятие 3 «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?». ПЛЯСКА ПОД РУССКУЮ НАРОДНУЮ МЕЛОДИЮ

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Цели деятельности педагога: совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления; развивать танцевальные навыки.

Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования: участвует в беседе о хороших и плохих поступках, приводит примеры поступков сказочных героев, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой), пытается плясать.

Материалы и оборудование: картинки с изображением хороших и плохих поступков (по одному пакету на стол).

Репертуар: «По улице мостовой» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой).

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Как вы думаете, ребята: что такое «хорошо» и что такое «плохо»? (*«Хорошее» приносит добро человеку, всем окружающим, «плохое» вредит людям.*)

2. Рассматривание иллюстраций. Беседа.

Воспитатель раздает картинки с изображением хороших и плохих поступков и просит отложить в одну сторону картинки, где изображено «хорошее», в другую сторону картинки с «плохим» и объяснить свой выбор, рассказать, что изображено, почему это плохо или почему это хорошо.

Детям предлагается вспомнить положительных и отрицательных героев сказок. Рассмотрев иллюстрации к сказкам, дети должны назвать, кто хороший, что хорошее он совершил, а кто плохой и почему.

В заключение дети могут рассказать, какие хорошие и плохие поступки они совершают, кого радуют и огорчают своими действиями.

3. Пляска «По улице мостовой» (рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой).

Воспитатель предлагает детям весело поплясать под русскую народную мелодию.

4. Рефлексия.

- Что такое хорошие поступки?
- Что такое плохие поступки?
- Какие сказочные герои совершают хорошие (плохие) поступки?

Занятие 4 СТИХОТВОРЕНИЕ В. В. МАЯКОВСКОГО

«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?». МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Цели деятельности педагога: познакомить со стихотворением В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки; закреплять навыки движений, разученных в течение года; прививать коммуникативные качества; учить слышать динамику музыки.

Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования: с интересом слушает стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Янки», бел. нар. мелодия; «Найди игрушку», Р. Рустамов), исполняет музыкально-ритмические движения под них.

Материал к занятию: текст стихотворения В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» (красочно иллюстрированный).

Репертуар: «Янки» (бел. нар. мелодия), «Найди игрушку» (Р. Рустамов).

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. На прошлом занятии мы с вами говорили о хороших и плохих поступках. Сейчас я прочитаю вам стихотворение на эту тему.

2. Чтение стихотворения. Беседа.

Воспитатель читает стихотворение Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» или отрывки из него, иллюстрируя каждый описанный поступок, прерываясь для обсуждения, почему тот или иной поступок плох либо хорош, к чему могут привести те или иные поступки.

Вопросы:

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Назовите его автора.
- Какие хорошие поступки в нем описаны?
- О каких плохих поступках говорится в стихотворении?
- Какое решение принял мальчик после разговора с отцом?

3. Музыкально-ритмические движения.

Дети прослушивают две музыкальные композиции, с помощью воспитателя определяют, какие ритмические движения подходят к каждой из них, и исполняют импровизированный танец под каждую мелодию.

4. Рефлексия.

- Какое произведение мы прочитали?
- Кто герои произведения?
- Что мы делали под музыку?

Занятие 5 ЛИСТОЧКИ И ПОЧКИ. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ДЕРЕВЬЯ И ВЕТЕР»

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование), «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

Цели деятельности педагога: учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представление о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.

Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования: проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; участвует в сезонных наблюдениях из окна, отвечает на вопросы педагога в ходе наблюдения, активен при создании композиции в рисунке «Листочки и почки».

Материалы и оборудование: фланелеграф, листы бумаги, краски, образец рисунка.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель. Посмотрите в окно. Какое сейчас время года? *(Весна.)* Какие изменения произошли весной с деревьями? Что появляется на ветках из почек? *(Ответы детей.)*

2. Рисование листочков и почек.

Воспитатель. Посмотрите внимательно на этот рисунок. Вот такую ветку мы сегодня будем рисовать *(показывает приемы изображения ветки, листочков, почек)*. Видите, почки меньше листочков.

По показу воспитателя дети изображают ветку, затем почки и листочки на них.

Воспитатель контролирует выполнение работы, помогает детям, не справляющимся с заданием.

Рисунки помещаются на фланелеграф.

3. Подвижная игра «Деревья и ветер».

Воспитатель. Вот какие замечательные рисунки у вас получились. Молодцы! А сейчас мы с вами поиграем.

Инструкция:

- 1) Встаньте прямо – ветра нет.
- 2) Подул легкий ветер, поднимите руки вверх и слегка покачайте ими.
- 3) Ветер стал дуть еще сильнее. Деревья качаются из стороны в сторону (наклоны туловища влево-вправо).
- 4) Дует сильный ураганный ветер – деревья наклоняются вперед, вниз, влево, вправо.

4. Рефлексия.

- Какое время года сейчас?
- Что появилось на ветвях деревьев?
- Что мы рисовали?
- В какую игру мы играли?